

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

**«Рекомендовано»**  
Педагогическим Советом  
Протокол № 5  
от 28.08.2024

**«Утверждаю»**  
Директор  
А.А. Борисовская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**Естественно-научной направленности**

**«Юные экологи»**

**Возраст обучающихся 7-12 лет**

**Срок реализации 3 года**

Составитель:  
Антонова Галина Александровна  
педагог доп. образования.

п. Шуя  
сентябрь 2024 год

# Оглавление

<b>I. Пояснительная записка</b> .....	2
1.1. Введение .....	2
1.2. Направленность ДООП .....	2
1.3. Новизна и актуальность ДООП .....	2
1.4. Педагогическая целесообразность .....	3
1.5. Цель программы .....	3
1.6. Задачи программы .....	5
1.7. Адресат программы .....	6
1.8. Формы и режим занятий .....	6
1.9. Продолжительность обучения .....	6
<b>II. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	7
Образовательные (предметные): .....	7
Личностные: .....	7
Метапредметные .....	7
<b>III. Учебно-тематический план (УТП)</b> .....	7
<b>IV. Календарно-тематическое планирование по годам обучения</b> .....	9
Первый год обучения .....	9
Второй год обучения .....	Ошибка! Закладка не определена.
Третий год обучения .....	14
Третий год обучения .....	14
V. Содержание календарно-тематического планирования	
<b>V Формы аттестации</b> .....	30
<b>VI Оценочные материалы</b> .....	31
Критерии оценивания защиты итогового творческого проекта .....	31
<b>VII. Материально-техническое обеспечение</b> .....	32
<b>VIII. Методические материалы</b> .....	32
<b>IX. Информационное обеспечение:</b> .....	38
Список литературы .....	39
Интернет источники .....	39

## **I. Пояснительная записка**

**1.1.Введение.** Современное состояние окружающей среды часто характеризуется, как экологический кризис, поскольку человек не успевает приспосабливаться к тем изменениям, которые он внес в окружающую среду.

Природа и человек... Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считался его частью. В наше время отношения человека и природы претерпели изменения. Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля – наш общий дом. Их решение в первую очередь зависит от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле. Расширить понятие дома, помочь ребенку осознать себя частицей огромного мира, научить его правильно вести себя в этом мире, быть с ним в гармонии, жить в созвучии с природой, беречь и умножать прекрасное на Земле – все это способствовало созданию этой программы. Программой предусмотрена работа детей с бросовым и природным материалом.

**1.2.Направленность ДООП** – художественная с элементами естественнонаучной.

**1.3.Новизна и актуальность ДООП** Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Изделия из природного материала требует от ребенка ловких действий, развивающих мелкую моторику пальцев, развивают согласованность в работе глаз и рук, совершенствуют координацию движений. Такой вид деятельности развивает фантазию детей, пробуждает добрые чувства, помогает приобрести необходимые навыки и умения в работе.

Программа «Юные экологи» является необходимой и новой, так как позволяет детям находить применение отходов, «мусора». Написанию программы способствовало то, что в современном обществе многие товары упаковываются в красивые материалы, которые после использования выбрасываются, засоряя окружающую среду, видя как много «мусора» стало нас окружать, я решила, что, изготавливая из «бросового материала» поделки, мы будем способствовать сохранению природы.

Программа построена “от простого к сложному”. Программа предлагает развитие детей в самых разных направлениях: познавательное, эстетическое, трудовое. Работа в кружке это прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, а так же конструкторского

мышления. Формирует художественно-эстетический вкус, дисциплину, навыки работы с бумагой, клеем и различными инструментами используемые при работе.

**1.4.Педагогическая целесообразность** При написании программы я использовала концепцию Б.Г. Битинас, В.Г. Бочарова с целью формирования уважительного отношения к «малой родине»; развитию творчества у детей; воспитанию заботы о людях, о природе; об окружающей среде.

Общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ЗАМЕНА НА Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» .
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»
- Информационные материалы к паспорту Национального проекта «Образование», Федеральный (региональный проект) «Успех каждого ребёнка»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022)
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8)
- Распоряжение министерства просвещения российской федерации от 25 декабря 2019 г. n p-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального

образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»
- Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей — Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017 – 608 с.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 года №3273-р «Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 № 28

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам согласно Приказа Минпросвещения от 22.07.2022 года № 629 должна быть направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда сразу приходит к детям. Эта программа помогает выполнить работы из различных материалов.

**1.5.Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей, фантазии при работе с природным и бросовым материалом, формирования рационального экологического сознания.

### **1.6.Задачи программы**

#### ***Образовательные:***

- сформировать представление о растительном и животном мире Карелии
- познакомить с нормами и правилами поведения в природе.
- развивать интерес к окружающей природе.
- формировать навыки работы с непряженой шерстью;
- научить детей выкладывать из непряженой шерсти;
- закрепить знания о мокром и сухом валянии;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- научить использовать всевозможный бросовый материал для изготовления поделок.
- показать детям возможные пути экологической практики и результативности этой деятельности для улучшения состояния окружающей среды.

#### ***Личностные:***

- воспитание бережного отношения к окружающему миру, к своей Родине;
- прививать навыки аккуратности и самостоятельности;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

#### ***Метапредметные:***

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать пространственное представление;
- уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей,
- использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);

- уметь понимать необходимость сотрудничества с педагогом, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.

### **1.7 Адресат программы** дети в возрасте 7–11 лет. Принимаются все желающие.

Программу могут успешно усваивать дети-инвалиды и дети с ОВЗ.

Дети данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность.

В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство старшего. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-11 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

**1.8.Формы и режим занятий.** Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся: 1 год обучения: 1 раз в неделю 2 часа, 2 год обучения: 1 раз в неделю 3 часа, 3 год обучения: 1 раз в неделю 3 часа с 15 минутным перерывом. Форма обучения – очная, с применением электронных или дистанционных технологий. Занятия групповые, количество обучающихся в группе 12-15 человек.

**1.9.Продолжительность обучения.** Программа рассчитана на 3 года обучения, объёмом 288 часов (1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения - 108 часов, 3 год обучения - 108 часов).

## II. Планируемые результаты освоения программы

### Образовательные (предметные):

- развитие и поддержание у детей устойчивого интереса к получению знаний вообще и знаний о связях в окружающем мире в частности;
- развитие духовного мира детей, их интеллектуальных и творческих способностей;
- уметь использовать в качестве сырья природный и бросовый материал;
- формировать навыки работы с природным материалом, бумагой, шерстью;
- приемы повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом; виды и техники декоративно-прикладного творчества.

### Личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- воспитание бережного отношения к использованию природных ресурсов;
- формирование способов социального поведения в различных ситуациях, опыта доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие мелкой моторики рук, чувственного восприятия и воображения.

### Метапредметные:

- развитие умения думать, взаимодействовать, общаться, доводить дело до конца;
- привитие аккуратности и дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- развитие художественного вкуса, аналитических способностей и эстетической мотивации учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в объединении.

## III. Учебно-тематический план (УТП)

Продолжительность учебных занятий: 36 недель.

### Учебный год: 1 год обучения

Реализация дополнительных общеобразовательных программ				Итого недель в учебном году	Перечень организуемых видов деятельности детей в период каникул
I полугодие		II полугодие			
Период	Кол-во недель	Период	Кол-во недель		Работа в школьном тематическом лагере. Планируемые мероприятия:
02.09.2024-	16	09.01.2025-	20	<b>36 недель</b>	

28.12.2024		31.05.2025			экскурсии, экологические акции, игры (Поле чудес, Алфавит, О, счастливчик!, Слабое звено и др), викторины.
Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеобразовательных программ					
I полугодие		II полугодие			
с 18.12.2024 по 28.12.2024		с 20.05.2025 по 31.05.2025			

### Учебный год: 2 год обучения

Реализация дополнительных общеобразовательных программ				Итого недель в учебном году	Перечень организуемых видов деятельности детей в период каникул
I полугодие		II полугодие			
Период	Кол-во недель	Период	Кол-во недель		
02.09.2024- 28.12.2024	16	09.01.2025- 31.05.2025	20	<b>36 недель</b>	
Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеобразовательных программ					Работа в школьном тематическом лагере. Планируемые мероприятия: экскурсии, экологические акции, игры (Поле чудес, Алфавит, О, счастливчик!, Слабое звено и др), викторины.
I полугодие		II полугодие			
с 18.12.2024 по 28.12.2024		с 20.05.2025 по 31.05.2025			

### Учебный год: 3 год обучения

Реализация дополнительных общеобразовательных программ				Итого недель в учебном году	Перечень организуемых видов деятельности детей в период каникул
I полугодие		II полугодие			
Период	Кол-во недель	Период	Кол-во недель		
02.09.2024- 28.12.2024	16	09.01.2025- 31.05.2025	20	<b>36 недель</b>	
Сроки организации промежуточного контроля реализации дополнительных общеобразовательных программ					Работа в школьном тематическом лагере. Планируемые мероприятия: экскурсии, экологические акции, игры (Поле чудес, Алфавит, О, счастливчик!, Слабое звено и др), викторины.
I полугодие		II полугодие			
с 18.12.2024 по 28.12.2024		с 20.05.2025 по 31.05.2025			

Родительские собрания проводятся в объединении 2 раз в год – в начале учебного года и по

окончанию. Возможно проведение дополнительных родительских собраний, если это потребуется для предоставления новой информации от Центра детского творчества для родителей.

## IV. Календарно-тематическое планирование

### Первый год обучения

№ П/п	Дата проведения			Тема занятия	Примечание
	1 гр среда	2 гр четв	3 гр пятн		
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Беседа. Условия безопасной работы. (1 ч.)</b>					
1	4.09	5.09	6.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	теория
<b>Раздел 2. Вселенная и Время (2 ч.)</b>					
2	11.09	12.09	13.09	Вселенная и время.	теория
3	18.09	19.09	20.09	Панно «Мы жители Земли»	практика
<b>Раздел 3. Место обитания и условия существования живых существ (7 ч.)</b>					
4	25.09	26.09	27.09	Кто где живёт? Часть 1	Теория/экскурсия
5	2.10	3.10	4.10	Нарисуем настоящий лес!	практика
6	9.10	10.10	11.10	Чудесный лес	экскурсия
7	16.10	17.10	18.10	Кто живёт на лугу?	теория
8	23.10	24.10	25.10	Кто живёт в почве?	теория
9	30.10	31.10	1.11	Кто живёт в воде?	теория
10	6.11	7.11	8.11	Кто где живёт? Часть 2	теория
<b>Раздел 4. Приспособление живых существ к жизни (12 ч.)</b>					
11	13.11	14.11	15.11	Кто с кем дружит, кто кого ест?	теория
12	20.11	21.11	22.11	Уют в снегу.	теория
13	27.11	28.11	29.11	Белая страница Книги Природы.	теория
14	4.12	5.12	6.12	Зимние ветки.	теория
15	11.12	12.12	13.12	Зимний лес.	экскурсия
16	18.12	19.12	20.12	Насекомые зимой. Часть 1	теория
17	25.12	26.12	27.12	Насекомые зимой. Часть 2	теория
18	15.01	09.01	10.01	Время вьюг.	теория
19	22.01	16.01	17.01	Зубы, носы, уши.	теория
20	29.01	23.01	24.01	Крылья, клювы, плавники.	теория
21	5.02	30.01	31.01	Колючки и угрозы.	теория
22	19.02	13.02	14.02	Этажи леса.	Теория/экскурсия
<b>Раздел 5. Цикличность природных процессов (4 ч.)</b>					
23	26.02	20.02	21.02	Круговорот воды в природе.	Теория/практика
24	5.03	27.02	28.02	Смена времён года.	теория
25	19.03	13.03	14.03	Сезонный цикл развития травянистых растений и деревьев.	теория
26	26.03	20.03	21.03	Роль Солнца в смене дня и ночи, сезонов.	теория
<b>Раздел 6. Биоразнообразие. (4 ч.)</b>					
27	2.04	27.03	28.03	Разнообразие живых существ Земли.	Теория/практика
28	9.04	3.04	4.04	Различные представители царств живой природы.	теория
29	16.04	10.04	11.04	Цветы. Семена – дети растений.	теория
30	23.04	17.04	18.04	Цветение природы.	экскурсия

<b>Раздел 7. Итоговые занятия. (3 ч.)</b>					
31	30.04	24.04	25.04	Итоговое занятие по теме «Книга природы»	Теория/класс
32	14.05	15.05	23.05	Итоговое занятие по теме «Книга природы»	Практика/экскурсия на природе
33	21.05	22.05	30.05	Итоговое занятие по теме «Книга природы»	Практика/экскурсия на природе
<b>Раздел 8. Практическая природоохранительная работа. (2 ч.)</b>					
34 фев	12.02	6.02	7.02	«Покормите птиц зимой»	практика
35 май	7.05	8.05	16.05	«Останови огонь!»	практика
<b>Раздел 9. Воспитательные мероприятия. (1 ч.)</b>					
36 март	12.03	6.03	7.03	Игра «Поле чудес»	
<b>Раздел 10. Работа из природных материалов. (10 ч.)</b>					
37	4.09	5.09	6.09	Бусы из рябины.	практика
38	11.09	12.09	13.09	Аппликация из листьев «Аквариум»	практика
39	18.09	19.09	20.09	Аппликация из листьев «Лес»	практика
40	25.09	26.09	27.09	Аппликация из листьев «Любимое животное»	практика
41	2.10	3.10	4.10	Аппликация из листьев «Творческая»	практика
42	9.10	10.10	11.10	Поделки из шишек «Петушок»	практика
43	16.10	17.10	18.10	Аппликация из опилок «Мышка» и др.	практика
44	23.10	24.10	25.10	Поделки из шишек «гусеница»	практика
45	30.10	31.10	1.11	Аппликация из чертополоха «Рыба», «Гусь» и др.	практика
46	6.11	7.11	8.11	Поделки из семечек «Узоры на тарелочке»	практика
<b>Раздел 11. Аппликации и поделки из бумаги, картона. (16 ч.)</b>					
47	13.11	14.11	15.11	Кленовый лист	практика
48	20.11	21.11	22.11	Осенний лес	практика
49	27.11	28.11	29.11	Цветы из бумаги	практика
50	4.12	5.12	6.12	Символ года	практика
51	11.12	12.12	13.12	Снеговика	практика
52	15.01	09.01	10.01	Ёлка и гирлянды	практика
53	22.01	16.01	17.01	Аппликация «Насекомые»	практика
54	29.01	23.01	24.01	Панно «Снегири», «Синицы» и др птицы	практика
55	5.02	30.01	31.01	Ёжик	практика
56	12.02	6.02	7.02	Кормушки	практика
57	19.02	13.02	14.02	Аппликация «Лес»	практика
58	26.02	20.02	21.02	Кактус	практика
59	12.03	6.03	7.03	Тигр	практика
60	19.03	13.03	14.03	Аквариум с рыбками	практика
61	26.03	20.03	21.03	Пасхальное яйцо	практика
62	2.04	27.03	28.03	Корзина с цыплятами	практика
<b>Раздел 12. Поделки из бросового материала. (10 ч.)</b>					
63	9.04	3.04	4.04	Домики из коробок	практика
64	16.04	10.04	11.04	Домики из коробок	практика
65	23.04	17.04	18.04	Домики из коробок	практика
66	30.04	24.04	25.04	Лев из рулончиков	практика
67	18.12	19.12	20.12	Снеговик из рулончиков	практика
68	25.12	26.12	27.12	Дед Мороз и Снегурочка из рулончиков	практика
69	7.05	8.05	16.05	Берёза из рулончиков	практика
70	14.05	15.05	23.05	Цветик-семицветик из киндер-сюрпризов	практика
71	21.05	22.05	30.05	Пугало из киндер-сюрпризов	практика
72	5.03	27.02	28.02	Цветы из пластиковых стаканчиков	практика

## Второй год обучения

№ П/п	Дата проведения		Тема занятия	Примечание
	1 гр четв	2 гр пятн		
<b>Раздел 1. Организационный период. Вводное занятие. Беседа. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами, инструментами 6 ч.</b>				
1	5.09	6.09	Вводное занятие. Беседа.	теория
2	5.09	6.09	Условия безопасной работы. ТБ.	Теория/практика
3	5.09	6.09	Аппликация из листьев «Подводный мир»	практика
4	12.09	13.09	Знакомство с материалами, инструментами	Теория/практика
5	12.09	13.09	Аппликация из листьев «Лесное царство»	практика
6	12.09	13.09	Аппликация из листьев «Лесное царство»	практика
<b>Раздел 2. Сказки народов России – источник Богатейшей экологической информации 18 ч.</b>				
7	19.09	20.09	Рассказ о проекте «ДОМ»	теория
8	19.09	20.09	Сбор природного материала	
9	19.09	20.09	Акция ко Дню Пожилого человека	
10	26.09	27.09	Чтение сказок народов России и животных и знакомство с главными героями.	теория
11	26.09	27.09	Сбор природного материала	
12	26.09	27.09	Открытка ко Дню Учителя	
13	3.10	4.10	Знакомство с приёмами сказывания сказок.	теория
14	3.10	4.10	Аппликация из чертополоха «Кот» и др.	
15	3.10	4.10	Аппликация из чертополоха «Кот» и др.	
16	10.10	11.10	Выбор сказки для театральной постановки.	теория
17	10.10	11.10	Аппликация из семян ясеня и клёна	
18	10.10	11.10	Аппликация из семян ясеня и клёна	
19	17.10	18.10	Репетиция спектакля.	практика
20	17.10	18.10	Репетиция спектакля.	практика
21	17.10	18.10	Аппликация из листьев «Творческая»	
22	24.10	25.10	Репетиция спектакля.	практика
23	24.10	25.10	Репетиция спектакля.	практика
24	24.10	25.10	Поделки из шишек «Белочка», «Сова»	
<b>Раздел 3. Оформление спектакля. Изготовление афиш, пригласительных билетов 6 ч.</b>				
25	31.10	1.11	Творческая мастерская. Изготовление афиши и билетов.	практика
26	31.10	1.11	Творческая мастерская. Изготовление костюмов.	практика
27	31.10	1.11	Творческая мастерская. Изготовление костюмов.	практика
28	7.11	8.11	Творческая мастерская. Изготовление декораций.	практика
29	7.11	8.11	Творческая мастерская. Изготовление декораций.	практика
30	7.11	8.11	Творческая мастерская. Изготовление декораций.	практика
<b>Раздел 4. Подготовка и проведение Фестиваля Сказок 6 ч.</b>				
31	14.11	15.11	Рассказ о народных праздниках с участием сказочных героев.	Теория/практика
32	14.11	15.11	Подготовка к фестивалю сказок.	практика

33	14.11	15.11	Подготовка к фестивалю сказок.	практика
34	21.11	22.11	Открытка ко Дню Матери	практика
35	21.11	22.11	Подготовка к фестивалю сказок.	практика
36	21.11	22.11	Подготовка к фестивалю сказок.	практика
<b>Раздел 5. Подведение итогов работы 3 ч.</b>				
37	28.11	29.11	«Фестиваль сказок»	практика
38	28.11	29.11	Выставка из природного материала	практика
39	28.11	29.11	Выставка из природного материала	практика
<b>Раздел 6. Разнообразие живых существ на планете Земля. 15 ч.</b>				
40	5.12	6.12	Живые существа Земли.	Теория
41	5.12	6.12	Панно «Зимующие птицы»	
42	5.12	6.12	Конкурсные работы	
43	12.12	13.12	Какие бывают животные на свете.	Теория
44	12.12	13.12	Символ года	
45	12.12	13.12	Новогодняя открытка	
46	19.12	20.12	Самые знакомые животные - звери (млекопитающие)	Теория
47	19.12	20.12	Ёлочка	
48	19.12	20.12	Конкурсные работы	
49	26.12	27.12	Когда на Земле появились звери.	Теория
50	26.12	27.12	Снеговика	
51	26.12	27.12	Конкурсные работы	
52	09.01	10.01	Выбор животного для написания реферативного обзора.	Теория
53	09.01	10.01	Изготовление кормушек	
54	09.01	10.01	Акция «Покормите птиц зимой»	
<b>Раздел 7. Естественная история Земли 3 ч.</b>				
55	16.01	17.01	Естественная история Земли.	практика
56	16.01	17.01	Ангел	
57	16.01	17.01	Ангел	
<b>Раздел 8. Места обитания млекопитающих и их разнообразие 6 ч.</b>				
58	23.01	24.01	Где живут звери?	Теория
59	23.01	24.01	Норка для мышки	
60	23.01	24.01	Норка для мышки	
61	30.01	31.01	Кто живёт в воде, в почве и на земле.	Теория
62	30.01	31.01	Аквариум	
63	30.01	31.01	Аквариум	
<b>Раздел 9. Условия существования млекопитающих 3 ч.</b>				
64	6.02	7.02	Условия существования млекопитающих.	Теория
65	6.02	7.02	Изготовление кормушек	
66	6.02	6.02	7.02	
<b>Раздел 10. Приспособление млекопитающих 6 ч.</b>				
67	13.02	14.02	Приспособление млекопитающих: покровительственная окраска. Часть 1	теория
68	13.02	14.02	Аппликация «Найди животное»	
69	13.02	14.02	Открытка к 14 февраля	
70	20.02	21.02	Приспособление млекопитающих: покровительственная окраска. Часть 2	теория
71	20.02	21.02	Насекомые из киндер сюрпризов	
72	20.02	21.02	Открытка к 23 февраля	
<b>Раздел 11. Взаимоотношения млекопитающих с другими организмами и объектами неживой</b>				

<b>природы 6 ч.</b>				
73	27.02	28.02	Взаимоотношения млекопитающих с другими организмами.	теория
74	27.02	28.02	Березка с божьей коровкой	
75	27.02	28.02	Открытка к 8 марта	
76	6.03	7.03	Взаимоотношения млекопитающих с объектами неживой природы.	теория
77	6.03	7.03	Подарок маме, бабушке	
78	6.03	7.03	Подарок маме, бабушке	
<b>Раздел 12. Циклы и ритмы млекопитающих. 3 ч.</b>				
79	13.03	14.03	Циклы и ритмы в жизни млекопитающих.	теория
80	13.03	14.03	Конкурсные работы	
81	13.03	14.03	Конкурсные работы	
<b>Раздел 13. Экологическая ниша 3 ч.</b>				
82	20.03	21.03	Экологическая ниша.	теория
83	20.03	21.03	Цветы из пластиковых стаканов	
84	20.03	21.03	Цветы из пластиковых стаканов	
<b>Раздел 14. Реферат – правила оформления. Работа с литературой 8 ч.</b>				
85	27.03	28.03	Реферат – правила оформления.	теория
86	27.03	28.03	Снегири и синички	
87	27.03	28.03	Снегири и синички	
88	3.04	4.04	Работа с литературой. Библиотека.	теория
89	3.04	4.04	Оформление обложки реферата.	
90	3.04	4.04	День Космонавтики	
91	10.04	11.04	Работа с литературой. Интернет.	теория
92	10.04	11.04	Оформление реферата.	теория
93	10.04	11.04	День Космонавтики	
94	17.04	18.04	Оформление реферата.	теория
95	17.04	18.04	Акция «Останови огонь»	
96	17.04	18.04	День Земли	
97	24.04	25.04	Написание доклада по реферату для представления на конференции.	практика
98	24.04	25.04	Открытка к 9 мая	
99	24.04	25.04	Акция Памятная «Гвоздичка»	
<b>Раздел 15. Индивидуальная консультация по написанию реферата 6 ч.</b>				
100	8.05	16.05	Индивидуальная консультация по написанию реферата.	теория
101	8.05	16.05	Индивидуальная консультация по написанию реферата.	теория
102	8.05	16.05	Акция «Чистый берег»	теория
103	15.05	23.05	Индивидуальная консультация по написанию реферата.	теория
104	15.05	23.05	Экскурсия в Ресурсный центр доп. образования РК. Мини-зоопарк.	теория
105	15.05	23.05	Экскурсия в Ресурсный центр доп. образования РК. Оранжерея.	теория
<b>Раздел 16. Конференция. 2 ч</b>				
106	22.05	30.05	Конференция «Разнообразие животного мира Карелии»	теория
107	22.05	30.05	Конференция «Разнообразие животного мира Карелии»	
<b>Раздел 17. Итоговая выставка 1 ч</b>				
108	22.05	30.05	Итоговая выставка	теория

### Третий год обучения

№ П/п	Дата проведения			Тема занятия	Примечание
<b>Раздел 1. Организационный период. Вводное занятие. Беседа. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами, инструментами (4 ч.)</b>					
1				Вводное занятие. Беседа.	теория
2				Условия безопасной работы. ТБ.	Теория/практика
3				Знакомство с материалами, инструментами	практика
4				Знакомство с материалами, инструментами	практика
<b>Раздел 2 Заготовка природного материала. «Окно в природу» (12 ч.)</b>					
5				Заготовка плодов и ягод	теория
6				Заготовка плодов и ягод	практика
7				Заготовка листьев (сбор, раскладка, сушка)	практика
8				Заготовка листьев (сбор, раскладка, сушка)	практика
9				Открытка ко Дню пожилого человека	практика
10				Открытка ко Дню Учителя	практика
11				Сбор и сушка чертополоха	практика
12				Сбор и сушка чертополоха	практика
13				Сбор и сушка рогоза	практика
14				Сбор и сушка рогоза	практика
15				Сбор мха, веток и прочего	практика
16				Сбор мха, веток и прочего	практика
<b>Раздел 3. Работа с природными материалами (23 ч.)</b>					
17				Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	теория
18				Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	практика
19				Королевство спелых плодов (ягоды шиповника, рябины, боярышника)	практика
20				Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	теория
21				Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
22				Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
23				Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
24				Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
25				Аппликация из листьев, композиции из растительного материала	практика
26				Декоративное панно из растительных материалов: семечек, косточек на спице дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	теория
27				Декоративное панно из растительных материалов:	практика

			семечек, косточек на спице дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	
28			Декоративное панно из растительных материалов: семечек, косточек на спице дерева, пластмассовой крышке, на картоне, в рамке.	практика
29			Поделки из чертополоха. «Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и т.д.	практика
30			Поделки из чертополоха. «Пушистый кот», «Белка», «Гусь» и т.д.	практика
31			Акция «Покормите птиц зимой»	практика
32			Подарки ко Дню Матери	практика
33			Подарки ко Дню Матери	теория
34			Плетение из рогоза	практика
35			Плетение из рогоза	практика
36			Поделки из семян ясеня и клёна	практика
37			Поделки из семян ясеня и клёна	практика
38			Итоговая выставка по разделу «Поделки из природных материалов».	
39			Итоговая выставка по разделу «Поделки из природных материалов».	
<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом (51 ч.)</b>				
40			Изготовление ёлочек	Теория/практика
41			Изготовление ёлочек	практика
42			Изготовление ёлочек	практика
43			Изготовление символа года	теория
44			Изготовление символа года	практика
45			Акция «Покормите птиц зимой»	практика
46			Открытки к Новому году.	практика
47			Выставка к Новому году.	практика
48			Выставка к Новому году.	практика
49			Изготовление конкурсных работ	практика
50			Изготовление конкурсных работ	практика
51			Изготовление конкурсных работ	практика
52			«Сундучок»	практика
53			«Сундучок»	практика
54			«Сундучок»	практика
55			Ваза	практика
56			Ваза	практика
57			Ваза	практика
58			Изготовление кормушек	практика
59			Изготовление кормушек	практика
60			Акция «Покормите птиц зимой»	практика
61			Открытка ко Дню Святого Валентина	практика
62			Поделки из капроновых колготок и опилок	практика
63			Поделки из капроновых колготок и опилок	теория
64			Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов»	практика
65			Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов»	практика
66			Открытка к Дню Защитника Отечества	практика

67				Открытка к 8 марта	практика
68				Подарок Маме, бабушке	
69				Акция «Покормите птиц зимой»	
70				Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканов	
71				Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканов	практика
72				Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканов	практика
73				Изготовление конкурсных работ	практика
74				Изготовление конкурсных работ	практика
75				Изготовление конкурсных работ	практика
76				Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
77				Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
78				Поделки из рулончиков (клоун, жираф, лягушка и пр)	практика
79				Органайзер	практика
80				Органайзер	практика
81				Органайзер	практика
82				Игра «Поле Чудес»	практика
83				Изготовление кормушек	практика
84				Акция «Покормите птиц зимой»	практика
85				Открытка «Пасха»	теория
86				Тарелочка папье-маше	Теория/практика
87				Тарелочка папье-маше	Теория/практика
88				Тарелочка папье-маше	практика
89				Тарелочка папье-маше	теория
90				Тарелочка папье-маше	практика
<b>Раздел 5. Работа с шерстью (15 ч.)</b>					
91				Вводная беседа. Что такое шерстяное валяние	практика
92				Вводная беседа. Что такое шерстяное валяние	практика
93				Особенности сухого валяния	теория
94				Открытка к 9 Мая.	практика
95				Картины в технике сухого валяния	практика
96				Картины в технике сухого валяния	практика
97				Картины в технике сухого валяния	практика
98				Особенности поделок из пряжи	практика
99				Особенности поделок из пряжи	практика
100				Особенности поделок из пряжи	практика
101				Мокрое валяние (грибочки, брелки.)	практика
102				Мокрое валяние (грибочки, брелки)	практика
103				Мокрое валяние (бусы, браслеты, цветы)	практика
104				Мокрое валяние (бусы, браслеты, цветы)	практика
<b>Раздел 6. (1 ч.)</b>					
105				Итоговая выставка	
<b>Раздел 7. (3 ч.)</b>					
106				Подготовка итогового проекта	
107				Подготовка итогового проекта	

## **V. Содержание календарно-тематического планирования Первого года обучения**

### **Вводное занятие – 1 час**

**Теория** Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами и оборудованием.

### **Формы контроля** беседа

### **Вселенная и Время – 2 часа**

**Теория** Земля - планета Солнечной системы. Строение Солнечной системы. Солнце - источник тепла и света. «Адрес» планеты Земля и адрес учащегося. Компоненты неживой Природы. Живые существа Земли. Царства живой Природы. Экология - наука о взаимосвязях в Природе. Продолжительность формирования Земли как твердого небесного тела. Продолжительность формирования поверхности Земли. Процесс появления и формирования современных форм жизни. Лента Времени. Человек - житель планеты Земля: эволюция человека и его место среди других живых организмов. Предки и потомки.

**Практические работы:** изготовление панно «Мы - жители Земли»; изготовление «цепочки жизни» на примере собственной семьи

**Демонстрации:** коллекция ископаемых форм жизни; Лента Времени; модель Солнечной системы; Снимки Земли из космоса.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### **Место обитания и условия существования живых существ – 7 часов**

«Среда обитания» и «место обитания» живых существ. Места обитания организмов в окрестностях школы. Лес как место обитания живых существ. Город - место обитания человека. Сообщество. Растительное и животное сообщества, сообщество грибов. Связи внутри сообщества на примере лесного сообщества.

Биоценоз. Биоценоз леса, луга, водоема. Роль Солнца как основного источника энергии. Пищевые отношения в биоценозе. Пищевая цепь (на примере пищевых цепей луга и водоема). Правила поведения в лесу и на лугу. Пищевая пирамида. Место представителей различных царств в пищевых цепях.

Вода как среда обитания живых существ. Условия существования организмов в водной среде. Живые существа водоема как звенья пищевой цепочки. Основные представители биоценоза

пресноводного водоема. Правила поведения у водоема. Круговорот воды в природе. Осадки. Снег. Почва как среда обитания живых существ. Продолжительность процесса формирования почвы. Многокомпонентность почвы. Биоценоз почвы. Основные приспособления живых организмов к почвенной среде обитания. Живые существа почвы как звенья пищевой цепочки.

Смена времен года как смена условий существования живых организмов. Сокращение потока тепла и света в зимнее время года. Неблагоприятные условия существования живых организмов и приспособления к ним (на примере растений и животных своего края). Роль снега для живых организмов.

**Экскурсии:** Среда и место обитания живых существ. Биоценоз леса. Пищевая цепочка луга. Биоценоз водоема и пищевые отношения в водоеме. Почва - место обитания живых существ

**Практические работы:** изготовление модели лесного биоценоза; изучение свойств почвы и ее обитателей; изучение свойств воды.

**Демонстрации и опыты:** гербарии растений; муляжи грибов и животных различных сообществ; образцы почв; опыт, иллюстрирующий формирование минеральной основы почвы.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### **Приспособление живых существ к жизни – 12 часов**

Приспособления живых существ к жизни в неблагоприятных зимних условиях: миграция, активный образ жизни, заготовка пищевых запасов, спячка. Сбрасывание листьев у деревьев как приспособление к зимним условиям. Особенности строения тела животного как следствие приспособления к определенным условиям жизни.

Насекомые - самая многочисленная группа животных на Земле. Признаки насекомых. Стадии развития насекомых как способ выживания в меняющихся условиях жизни. Насекомые родного края.

Многообразие форм носов, ушей, хвостов, зубов, клювов, крыльев животных как проявление приспособления к условиям существования. Связь между формой и размерами частей тела животного и его образом жизни и питанием. Типы питания.

Защитные приспособления растений и животных.

Части дерева и их функции. Ярусы леса как приспособление членов растительного сообщества к совместному проживанию в одном месте обитания. Представители различных ярусов леса и их отношения друг с другом. Части растений и их функции. Приспособление растений к жизни на Земле. Приспособление живых существ к суточному ритму жизни на Земле.

**Экскурсии:** сказка зимнего леса. Деревья и этажи леса

**Практические работы:** определение основных видов деревьев своей местности зимой;

изготовление коллажа «Уют в снегу»; изготовление коллажа «Где зимуют насекомые?».

**Демонстрации:** коллекция насекомых ; коллекция зубов животных с различным типом питания.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### **Цикличность природных процессов – 4 часа**

Смена времен года как пример цикличности природных процессов. Роль круговорота воды в жизни живых существ. Жизненный цикл животных (на примере насекомых). Сезонный цикл развития травянистых растений и деревьев. Многолетние и однолетние растения. Цветение - одна из стадий развития цветковых растений. Роль Солнца в смене светлого и темного времени суток и сезонов. Вращение Земли вокруг своей оси. Вращение Земли вокруг Солнца. Смена светлого и темного времени суток и ее влияние на жизнь живых существ.

**Экскурсии:** Весеннее обновление жизни. Первоцветы.

**Практические работы:** составление «цепочки жизни» мать-и-мачехи.

**Демонстрации и опыты:** коллекции частей дерева (спилов, семян, листьев, плодов); коллекции насекомых и растений на различных жизненных стадиях; опыт по проращиванию семян; опыт, иллюстрирующий вращения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### **Биоразнообразие – 4 часа.**

Разнообразие живых существ Земли. Царства живой Природы. Зависимость живых существ от условий существования. Различные представители Царств живой Природы. Приспособления разных представителей Царств живой Природы к жизни. Жизненный и сезонный цикл представителей разных Царств живой Природы.

**Демонстрации:** гербарии растений своего края.

Кроме получения теоретических знаний дети непосредственно участвуют в охране природы, делая поделки из бросового материала, а также используют природный материал для своей творческой деятельности.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### **Итоговые занятия – 3 часа**

**Формы контроля** проверка и выделение главного в изученном материале, совершенствование знаний и умений, стимулирование познавательной активности учащихся в развитии их творческих способностей.

#### **Практическая природоохранительная работа – 2 часа**

**Формы контроля** совершенствование знаний и умений, стимулирование познавательной активности учащихся в развитии их творческих способностей.

**Воспитательные мероприятия – 1 час.**

**Формы контроля** воспитание у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплине, аккуратности, честности, ориентация их в своих достижениях и затруднениях.

**Работа из природных материалов - 10 часов**

Работа с засушенными растениями. Экскурсии в природу с целью знакомства с культурными и дикорастущими растениями. Порядок засушивания с сохранением формы и окраски.

Работа из мха, лишайника, коры и т.д. Ознакомление с материалом, сбор, заготовка и порядок его хранения. Использование мхов и лишайников в декоративных работах.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Аппликации и поделки из бумаги, картона – 16 часов.**

Материал для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Вырезывание из картона и раскрашивание игрушек. Поделки из коробок, коробков и т.д.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Поделки из бросового материала – 10 часов.**

Работа с пластиковыми бутылками, киндерами сюрпризами, бутылочками из под шампуней, различными крышками и др.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ).

**Второго года обучения.**

**Организационный период – 4 часа**

**Вводное занятие – 1 час**

Рассказ о программе второго года работы. Животные на гербах и флагах государств. Животные в названиях созвездий. Памятники животным. Демонстрации: Картинки с изображением флагов и гербов различных государств; фотографии памятников животным.

**Формы контроля** беседа

**Сказки народов России – источник богатейшей экологической информации – 8 часов**

Сказка как элемент культуры. Сказки народов России о животных. Главные герои сказок.

Почему именно эти животные являются главными действующими лицами сказок данного народа? Приемы «очеловечивания» животных. Почему животные в сказках бывают «добрые» и «злые», «умные» и «глупые», хитрые» и «простодушные»?

Зачин сказки. Завершение сказки. Приемы сказывания сказок.

Выбор сказки для театральной постановки.

**Практическая работа:** Заполнение «Дневника чтения».

**Формы контроля** беседа

**Оформление спектакля. Изготовление афиш, пригласительных билетов – 4 часа**

История народного театра. Народные праздники с участием сказочных героев. Сценическое движение и сценическая речь. Обсуждение сценария. Репетиция спектаклей.

**Практическая работа:** Изготовление афиш, билетов и костюмов для спектакля.

**Экскурсия:** Посещение театра.

**Формы контроля** беседа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Подготовка и проведение Фестиваля – 4 часа**

**Формы контроля** беседа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Подведение итогов работы по первому этапу – 1 час**

**Формы контроля** совершенствование знаний и умений, закрепление изученного материала.

**Разнообразие живых существ на планете Земля – 5 часов**

Царство животных. Отличительные черты разных животных. Позвоночные и беспозвоночные. Классы позвоночных животных. Соотношение (по количеству видов) различных групп животных на Земле. Млекопитающие. Отличительные признаки млекопитающих. Отряды млекопитающих. Млекопитающие своего региона. Последовательность появления на Земле различных групп животных. Начало эволюции млекопитающих.

**Практическая работа:** Составление Ленты Времени естественной истории Земли (коллективная работа). Нанесение на контурную карту ареала изучаемого животного.

**Демонстрации:** Биогеографические карты; картинки с изображением представителей различных царств, подцарств, классов позвоночных и отрядов млекопитающих.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Естественная история Земли – 1 час**

**Формы контроля** беседа

**Места обитания млекопитающих и их разнообразие – 2 часа**

Среды обитания млекопитающих. Место обитания. Многообразие мест обитания в каждой

среде обитания. Ареал и территория. Жилище. Типы жилищ млекопитающих. Взаимосвязь между образом жизни и наличием (отсутствием) жилища.

**Экскурсия:** Среда обитания, место обитания и жилище млекопитающего.

**Демонстрации:** Картинки с изображением различных мест обитания и жилищ животных; карта мира.

**Формы контроля** беседа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Условия существования млекопитающих – 1 час**

**Формы контроля** беседа

**Приспособление млекопитающих – 2 часа**

Зависимость внешнего вида и поведения зверей от условий существования. Органы чувств у млекопитающих. Общественный образ жизни некоторых млекопитающих. Млекопитающие и внешние факторы среды. Сезонные миграции. Спячка. Заготовка еды впрок. Активный образ жизни. Защитные приспособления млекопитающих. Покровительственная окраска.

**Экскурсия:** Приспособление млекопитающих к зимним условиям существования.

**Демонстрации:** Картинки с изображением крупным планом различных частей тела и органов млекопитающих; фотографий стад и стай.

**Формы контроля** беседа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Взаимоотношения млекопитающих с другими организмами и объектами неживой природы – 2 часа**

Пищевые и не пищевые отношения в природе. Примеры не пищевых отношений. Пищевые цепи с участием млекопитающих. Типы питания зверей. Растительоядные. Плотоядные. Всеядные. Процесс передачи энергии по пищевым сетям. Солнце как источник энергии на Земле. Образ жизни различных млекопитающих. Экологическая ниша.

**Практические работы:** Составление разделов реферата «Пищевые и не пищевые связи изучаемого животного» и «Экологическая ниша изучаемого животного».

**Демонстрации:** Картинки с изображением зубов млекопитающих с различным типом питания.

**Формы контроля** беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Циклы и ритмы млекопитающих – 1 час**

Цикличность природных процессов. Суточные ритмы в жизни млекопитающих. Сезонный цикл млекопитающих (на примере нескольких представителей класса). Жизненный цикл млекопитающих. Продолжительность жизни некоторых млекопитающих. Самцы и самки. Брачный

период. Вынашивание детенышей. Плацентарные, сумчатые и яйцекладущие млекопитающие. Скорость размножения млекопитающих. Забота о потомстве.

Млекопитающие в Красной Книге.

**Экскурсия:** Весеннее обновление природы.

**Практическая работа:** Составление схемы жизненного и сезонного цикла одного из млекопитающих.

**Демонстрации:** Картинки с изображением млекопитающих различного возраста (взрослых и детенышей), пола и в различное время года,; картинки с изображением млекопитающих, занесенных в Красную Книгу.

**Формы контроля** беседа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Экологическая ниша – 1 час**

**Практические работы:** Изображение места обитания изучаемого' животного в технике «монотипия». Создание «портрета» животного в технике «симметричная монотипия». Описание внешнего вида животного (литературное творчество). Составление из цветowych квадратиков мозаики, отражающей окраску изучаемого животного.

**Формы контроля** беседа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Реферат – правила оформления. Работа с литературой – 8 часов**

**Формы контроля** проверка и выделение главного в изученном материале, получение информации об ошибках и способах их устранения, совершенствование знаний и умений, их систематизации.

**Индивидуальная консультация по написанию реферата – 6 часов**

**Формы контроля** проверка и выделение главного в изученном материале, получение информации об ошибках и способах их устранения, совершенствование знаний и умений, их систематизации.

**Конференция – 2 часа**

**Формы контроля** проверка и выделение главного в изученном материале, совершенствование знаний и умений, стимулирование познавательной активности учащихся в развитии их творческих способностей.

**Практические природоохранные работы – 3 часа**

**Формы контроля** совершенствование знаний и умений, стимулирование познавательной активности учащихся в развитии их творческих способностей.

**Экскурсии – 3 часа**

**Формы контроля** совершенствование знаний и умений, стимулирование познавательной

активности учащихся в развитии их творческих способностей.

### **Работа с природными материалами – 10 часов**

Сбор цветов и листьев. Методы засушки цветов и листьев (под прессом, в песке) Работа над композицией небольшого панно из засушенных растений. Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Составление узора из цветов и листьев прямоугольнике, круге, квадрате.

Изготовление простых игрушек из шишек, орехов, корней, сучков, их классификация обработка.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### **Аппликация и поделки из бумаги и картона - 15 часов**

Рисование и вырезка из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, медведя и т.д.) Простейшие основы конструирования из бумаги. Изготовление домов из молочных коробок. Выполнение масок, карнавальных костюмов, новогодних игрушек.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### **Поделки из бросового материала - 13 часов**

Работа с пластиковыми бутылками, киндер-сюрпризами, стеклянными бутылками, пластмассовыми упаковками от конфет и др.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### **Воспитательные мероприятия – 3 часа**

**Формы контроля** воспитание у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплине, аккуратности, честности, ориентация их в своих достижениях и затруднениях.

### **Работы на конкурс – 5 часов**

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### **Подарки к праздникам – 3 часа**

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

## **Третьего года обучения**

### **Раздел 1 Организационный период. Вводное занятие (6 часов)**

**Теория** Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства; презентация «Что можно сделать из природного материала», знакомство с программой; информация по

организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами и оборудованием.

**Формы контроля** беседа

## **Раздел 2 Заготовка природного материала. «Окно в природу» (12 часов)**

**Теория:** природа в жизни человека. Законы об охране природы. Как нам охранять природу.

**Практика:** экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

**Формы контроля** беседа

## **Раздел 3. Работа с природными материалами (39 часов)**

### Тема 3.1. Королевство спелых плодов (3 часа)

**Теория** Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала. Разнообразие ягодных растений Карелии. Питательные и лечебные свойства ягод. Основные виды и свойства ягодных растений. Использование ягод в декоративно-прикладном творчестве.

**Практика** Изготовление бижутерии из ягод. Подбор ягод по цвету и форме. Нанизывание ягод на нитку.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### Тема 3.2 Аппликация из листьев, композиции из растительного материала (5 часов)

**Теория** Понятие аппликация. Виды аппликаций. Способы сушки листьев. Выбор листьев для аппликации. Разнообразие лиственных растений Карелии и п.Шуя. Особенности лиственных растений, их польза. Понятие композиции. «Дорисовки» в аппликации.

**Практика** Выполнение аппликации на тему «Фигурки и мордочки животных», «Осенний пейзаж», «Вождь», «Девушка и осень», «Дюймовочка».

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение.

### Тема 3.3 Декоративное панно из растительных материалов (3 часа)

**Теория** Понятие о панно. Функциональное назначение панно. Виды панно. Материал для создания панно. Выбор растительного материала для панно. Основа для панно. Разработка сюжета и эскиза. Объекты изображения для панно. Фон и разметка. Этапы создания панно.

**Практика.** Изготовление панно по предложенным образцам или создание собственного сюжета.

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

### Тема 3.4 Поделки из чертополоха (3 часа)

**Теория** Чертополох или репейник - прекрасный материал для декоративно-прикладного творчества, который никто не замечает. Свойства чертополоха. Особенности работы с данным материалом. Какие части используются для создания работ в декоративно-прикладном творчестве.

**Практика.** Изготовление изделия на выбор: игрушки из чертополоха (паучок, Чебурашка), панно «Собачка», «Пушистый кот», «Белка», «Гусь».

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### Тема 3.5. Плетение из рогоза (6 часов)

**Теория** Просмотр фотографий работ из рогоза. Знакомство с материалом - рогоз. Демонстрация образцов. История плетения. Подготовка рабочего места. Инструменты. Техника безопасности. Вопросы охраны природы при заготовке рогоза. Места обитания. Правила естественной сушки сырья. Разбор початка на листья. Увлажнение рогоза перед работой. Хранение материала. Особенности плетения из рогоза.

**Практика.** Способы плетения из рогоза. Техника плетения. Простое полотняное плетение. «Шахматка», «Верёвочка». Отработка навыков плетения.

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### Тема 3.6. Шкатулка «Сердечко», шкатулка для хранения разной мелочи (8 часов)

**Теория.** Назначение изделия. Подготовка материала и инструментов

**Практика** Изготовление шкатулки «Сердечко»

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### Тема 3.7. Шкатулка «Сундучок» (3 часа)

**Теория.** Назначение изделия. Подготовка материала и инструментов

**Практика** Изготовление шкатулки «Сундучок»

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### Тема 3.8. Ваза (3 часа)

**Теория.** Назначение изделия. Подготовка материала и инструментов

**Практика** Изготовление шкатулки «Ваза»

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### Тема 3.9. Панно из перьев (3 часа)

**Теория.** Назначение изделия. Подготовка материала и инструментов

**Практика** Изготовление панно.

**Формы контроля:** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 3.10.Итоговая выставка по разделу «Работа с природным материалом» (промежуточная аттестация) (2 часа)

**Формы контроля** обсуждение работ

**Раздел 4 Работа с бросовым материалом (18 часов)**

Тема 4.1. Изделия из кондитерских упаковок (3 часа)

**Теория.** Виды мусора, его сортировка, правила сортировки. Просмотр работ и фотографий изделий и бросового материал. Демонстрация широкого спектра применения такого материала Материалы для работы с таким материалом. Дискуссия на тему «Изделия из бросового материала отвечает ли эстетическим требованиям и что надо сделать, чтобы работа из него получилась красивой»

**Практика** Изделия из кондитерских упаковок и коробок (на выбор) Корзинка для пикника, шкатулка для хранения мелочей, короб для зарядных устройств, подставка под украшения, кукольный театр, настольная игра-головоломка с шариком, пака для хранения журналов, панно для фотографий, ёмкость для хранения сыпучих веществ, «Цветочное панно», подвесной аквариум или подвесное звёздное небо.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.2.Изделия из пластмассовых капсул «Киндер-сюрпризов» (3 часа)

**Теория.** Фото с идеями применения капсул от «Киндер-сюрпризов». Переработка и вторичное использование пластика. Виды пластика. Маркировка пластика.

**Практика** Изготовление игрушек (миньоны).

**Формы аттестации** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, выставка работ «Фотосессия миньонов», дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.3. Изделия из пластиковых бутылок и пластиковых стаканчиков (6 часов)

**Теория** фото и реальные образцы примеров изделий из пластиковых бутылок и стаканчиков

**Практика** работа в мини-группах - изготовление изделия «Весенний букет» для оформления кабинета, фигуры животных из пластиковых стаканов, мини-диско-шар, цветы из одноразовых пластиковых стаканов.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.4. Поделки из капроновых колготок и опилок (3 часа)

**Теория.** История возникновения капрона. Особенности капрона как текстильного материала. Производство капрона, сфера применения. Понятия о семенах растения. Правила высадки семян, уход за подросшими семенами.

**Практика** изготовление «Травянчика».

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 4.5. Поделки из картонных коробок (3 часа)

**Теория** Особенности картона. Производство картона, сфера применения.

**Практика** изготовление игрушек

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

**Раздел 5 Работа с шерстью (21 час)**

Тема 5.1. Вводная беседа. «Что такое шерстяное валяние». Техника безопасности (2 часа)

**Теория:** Понятие «шерстяное валяние», «шерстяная акварель». Знакомство с правилами работы шерстью. Техника безопасности при выполнении работ.

**Практика:** Знакомство с материалом, просмотр работ выполненных в данной технике. Упражнения по выполнению приемов работы. Применение полученных знаний на практике.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 5.2. Особенности сухого валяния картин из шерсти (5 часов)

**Теория:** Вводная беседа о живописи. Картины природы известных русских художников. Понятие о цветовом круге. Цветовые сочетания.

**Практика:** Освоение небольших картин в технике сухого валяния из шерсти («Солнце», «Цветок», «Божья коровка», «Бабочка на лугу», «Птица на ветке», «Дерево», «Кораблик», «Кит», «Тюльпаны». «Птенцы в гнезде», «Одуванчики»). Выполнение последовательных действий.

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

Тема 5.3. Особенности поделок из пряжи (5 часов)

**Теория:** Особенности поделок из пряжи.

**Практика:** Освоение небольших работ в технике поделок из пряжи. («Осьминог», «Одуванчик», «Помпон», «Цыплёнок», «Котёнок», «Обезьянка», «Кролик», «Ёжик», «Кукла оберег», «Солнечная птичка», «Снегирь», «Щенок», «Яблоко», «Барашек», «Пингвин», «Мышка», «Голубь», «Мишка», «Крош», «Голова лошадки – брелок», «Лягушонок», «Зайка»).

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### Тема 5.4. Мокрое валяние (9 часов)

**Теория:** Особенности мокрого валяния игрушек из шерсти.

**Практика:** Освоение небольших работ в технике мокрого валяния игрушек из шерсти. («Божья коровка», «Яблоко», «Груша», «Колобок», «Гриб», «Черепашка», «Цыплёнок», «Птица», «Дельфин», «Клубничка», «Смешарик - Крош»).

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, дистанционно (дети присылают фото выполненных работ)

#### **Раздел 6 Воспитательные мероприятия (2 часа)**

**Формы контроля** воспитание у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплине, аккуратности, честности, ориентация их в своих достижениях и затруднениях.

#### **Раздел 7 Организация выставок, конкурсов (4 часа)**

**Формы контроля** практическая работа, педагогическое наблюдение, однодневная мини-выставка, обсуждение.

#### **Раздел 8 Подготовка и защита итогового проекта в мини-группах (6 часов)**

**Формы контроля** проверка и выделение главного в изученном материале, совершенствование знаний и умений, стимулирование познавательной активности учащихся в развитии их творческих способностей.

## **VI. Формы аттестации**

Программа предусматривает следующие виды аттестации:

-текущий контроль - осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Используются методы наблюдения, рефлексия

-промежуточная аттестация в форме выставок (после освоения разделов программы Выставка «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом», «Работа с шерстью»). Также свои работы дети демонстрируют на районных выставках-конкурсах в конкурсах, проводимых Ресурсным центром развития дополнительного образования Ровесник, «Водлозерским парком» и т.д. Дети делают подарки, которые дарят учителям, родителям, ветеранам, сотрудникам школы, а так же гостям, которые посещают школу.

-итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итоговой работы, которая выполняется в малых группах. Детям необходимо подготовить художественное изделие с применением



		поставленным целям и задачам				полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы				презентации: устного сообщения,															
		5 б.	4 б.	3 б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.	5б.	4б.	3б.	2б.				

### VIII. Материально-техническое обеспечение

- кабинет с оборудованием и материалами для занятий; кабинет оснащён четырьмя рабочими столами для обучающихся, каф для хранения материалов, декоративный стеллаж для экспозиции выставочного материала. В кабинете есть литература, дидактический и раздаточный материал по профилю, скомпонованный по темам: работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, овечья шерсть.

- помещение для хранения материалов;
- заготовленный природный материал (кора деревьев, шишки, желуди и др.);
- бросовый материал (пластиковые бутылки, стаканчики и др.);
- инструменты (ножницы, кисточки, шило, нитки, иголки, ножи, линейки, клей, непряденая шерсть различных цветов, клеевые пистолеты, стержни для клеевого пистолета, цветной картон, цветная бумага, бумага для принтера белая и цветная, газеты, журналы, пластилин, фломастеры, гуашь, цветные карандаши, восковые карандаши, нитки, иголки с большим ушком, проволока, рамки различного размера со стеклом и без).

### IX. Методические материалы

Методы, в основе которых лежит **способ организации занятия:**

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся;

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой** – организация работы в группах; -индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Человек - единственный вид на планете, который вольно или невольно нарушает законы экологии, вмешивается в естественный ход развития природы. Потерю экологической грамотности, заключающуюся в культуре народа, возможно, возродить воспитанием и образованием. На иной путь не остается времени. Характерно, что в современном мире ответственные решения в отношении природы принимаются в основном горожанами, которые переносят свой жизненный опыт на мир природы - все можно переставить, передвинуть, изменить направление (как в антропогенной среде). Для преодоления экологического кризиса необходимо новое видение мира, новый тип экологического сознания. Процесс воспитания экологической культуры может быть успешным, если он осуществляется с дошкольного возраста. Психологические особенности дошкольника обуславливают ведущий вид деятельности для детей этого возраста - игру.

Философы утверждают, что игра - это особая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом для управления развитием детей... Прежде всего, игра - порождение деятельности, посредством которой ребенок преобразует действительность, изменяет мир. Игры являются эффективным средством воздействия на неконтактных детей, детей с заторможенной речью, повышенной тревожностью и т.д. Часто эти дети осознанно или не осознанно боятся вступить в общение, в коллективную деятельность. Игры помогают снять психологический барьер.

В школьной системе существует точка зрения, что игра и учение исключают друг друга. С каждым годом увеличивается число родителей, которые чуть ли не с пеленок учат детей читать, считать, но только не играть. И во многих детских садах внимание уделяется занятиям, а не игре. Многие школьные и дошкольные работники, воспитатели, методисты не хотят видеть, что неумение играть и низкий уровень подготовки детей к школе - причина и следствие. Иными словами если ребенок не умеет играть, если уровень игры его низкий, то, это скажется на его готовности к школе.

Период начальной школы в жизни ребенка можно рассматривать как первую ступень обогащения знаниями о природном и социальном окружении, знакомства с общей целостной картиной мира, воспитания нравственного и эстетического отношения к нему. Система экологического просвещения и воспитания в начальной школе имеет особое значение, т.к. вопросы сохранения окружающей среды выходят на первый план, без этого не возможна жизнь Человека. В то же время стало очевидным, что сегодняшнее критическое состояние природной среды обусловлено ошибочным экологическим поведением людей. Вместе с тем в общепринятой

программе курса природоведения в начальной школе эти аспекты представлены отдельными фрагментами и носят ортодоксальный характер. Кроме того, на уроках акценты смещены в сторону фактических знаний, в их содержании не заложен воспитательный подход. Нам видится, что реализовать его можно в системе занимательных внеклассных занятий. Ребенок раскрепощен, участвует в игре, живет в сказке, имеет возможность почувствовать созданную ситуацию, в которой он не может не выразить своего отношения, и получает импульс к формированию себя как гуманной личности.

Игровые занятия можно проводить в любом классе начальной школы, поскольку его содержание доступно возрасту и пониманию младших школьников. Вместе с тем возможность свободного общения на внеклассном занятии предполагает усложнение и дополнение предложенного материала в зависимости от подготовки детей к школе.

Игра должна соответствовать знаниям, которыми располагают дети и в этом случае легко определить, учащимся какого класса следует адресовать ту или иную игру. Игрой можно увлечь, заставить играть нельзя. Для вовлечения детей в игру большое значение имеет пример окружающих. В играх всегда очень важным стимулом является элемент соревнования, где возрастает активность ребенка, воля к победе.

Во внеклассной работе и в дополнительном образовании младших школьников игра должна стать основным методом познания и воспитания. Ни одно учебное занятие с учащимися начальных классов по программе "Игровая экология" не обходится без игр и игровых упражнений. Особенно привлекательны игровые занятия на свежем воздухе, во время которых дети получают удовольствие и от физической нагрузки, и от игры.

### **1. Игра-задание "Фантастическое животное"**

**Цель:** развитие воображения, мышления.

**Описание игры:** разделить детей на группы и дать каждой группе веревку. Попросить детей изобразить, разложив на полу веревку, следы фантастического животного и рассказать о нем и его образе жизни.

### **2. Игра "Этажи леса"**

**Цель:** закрепить знания о ярусности леса, о представителях растительного и животного сообщества каждого яруса.

**Описание игры:** одна группа детей изображает деревья; другая группа - кустарники; третья траву. Учитель показывает картинку с изображением какого-либо "жителя" любого яруса, дети, изображающие этот ярус, забирают картинку.

### **3. Игра "Хищник-жертва"**

**Цель:** закрепить знания о пищевых взаимоотношениях в природе.

**Описание игры:** хищник всегда стремится найти жертву, а жертва - спастись от хищника.

Попробуем вместе определить, какие животные находятся в паре хищник-жертва. Всем командам раздается задание с просьбой изобразить в виде пантомимы взаимоотношения, записанные на карточке, не называя вслух ни одного действующего лица. На подготовку дается 1-2 минуты, и вызываются команды не по очереди, а вынимают номерки как лото из мешочка.

Задания: Паук - муха, заяц-трава, вороны-воробьи (конкуренция), цветок-насекомое, сова-мышь.

#### **4. Игра "Кто что любит?"**

**Цель:** закрепить знания о пищевых предпочтениях животных.

**Описание игры:** на нескольких тарелках разложена любимая еда лесных животных. Дети определяют любителя пищи, положив карточки с изображением этих животных рядом с нужной тарелкой.

#### **5. "Матушка Зайчиха"**

**Цель:** закрепить знания об одном из способов выживания животных в лесу.

**Описание игры:** в этой игре ведущий играет роль Матушки Зайчихи, остальные дети, идущие за ней следом, выполняют роль зайчат. Ведущий говорит: "Лиса идет!", а затем, закрыв глаза, вслух считает до 25. Все "зайчата" разбегаются и прячутся как можно ближе к Матушке Зайчихе. Закончив счет, она проверяет, как спрятались "зайчата". При этом ей нельзя сходить с места, можно лишь поворачиваться и смотреть по сторонам. Если она заметит кого-то из "зайчат", то называет его по имени, и тот выходит из укрытия. Когда будут названы все, кого заметила Матушка Зайчиха, она кричит: "Теперь выходи!". Ученик, который спрятался ближе всех к Матушке Зайчихе и при этом остался незамеченным, становится новой Матушкой Зайчихой.

#### **6. Игра "Голоса животных"**

**Цель:** различать животных по звукоподражанию и характерным движениям, развивать творчество и фантазию.

**Описание игры:** педагог говорит на ухо каждому ребенку, какое животное ему предстоит изобразить, причем количество видов животных соответствует числу групп, на которое нужно разделить детей. По сигналу все дети начинают подражать своим животным и присоединяются к тем, кто издает те же звуки. «Животные», издающие одинаковые звуки, объединяются в одну группу. В эту игру можно играть, подражая не звукам, а движениям, либо и то, и другое вместе.

#### **7. Игра "Шишку на плечо!"**

**Цель:** активизировать двигательную активность детей, воспитывать чувство коллективизма.

**Описание игры:** каждый из ребят должен найти по большой шишке. По окончании сбора сравните находки. Дети, у которых окажутся одинаковые по размеру шишки, образуют пары. Ребята одной пары встают плечом к плечу, сжимая шишку между плечами. Их задача - пройти дистанцию, не уронив шишку. Поупражнявшись и добившись некоторого успеха в выполнении этого задания, пары объединяются, образуя четверки. Задача четверок - не уронить три шишки, пронося их между

плечами. Вариант: шишки можно удерживать между коленями, бедрами или головами.

**Страна Листопадия:** это комплекс занятий с осенними листьями и природными материалами.

Обитатели страны вам хорошо знакомы. Лишь только закончится лето и наступит осенняя пора, наряжаются деревья в яркие легкие платья – желтые, оранжевые, красные, зеленые. Жизнь в стране Листопадии длится совсем недолго. Нагрянут темные тучи, налетит ветер, холодным дыханием своим погасит яркое сияние листьев. Не ждите поздней осени, соберите разные листья – большие и маленькие, яркие и темные. Наиболее доступной для детей работой из листьев и семян является аппликация. Она проста и в то же время оригинальна и привлекательна.

Начинать аппликационные работы из листьев желательно с простых форм, постепенно, с приобретением навыков работы, усложняя композицию и количество предметов.

Собирая природный материал, помните, что нельзя обламывать ветки, не вырывать цветы и травы с корнем. Этим можно погубить растения.

**Лесное царство:** это комплекс занятий с природными материалами, типичными для леса.

Шишки и желуди очень похожи на маленьких человечков. Живут они на ветках и тянутся ближе к солнышку. В самой чаще скрываются невероятные фантастические силуэты корней и коряг, а на земле – множество самых разных веточек, травинок, коры, различных иголок – хвоинок и других материалов.

При выполнении изделий из природного материала, собранного в лесу, необходимо, прежде всего, предоставить ребенку самостоятельность. Взрослые должны лишь помочь ребенку раскрыть образ будущего персонажа, разбудить его воображение.

Воображение – самый главный помощник в творчестве. Развитие этой способности обогащает человека независимо от его возраста.

В своей работе дети используют такие природные материалы как: орехи, фисташки, шишки.

*Орехи* – природный материал, из которого можно выполнить игрушку, украшения, оформить декоративное панно. Это достаточно прочный материал, который скрепляют клеем, пластилином, проволокой.

*Фисташки:* из скорлупы фисташек, окрашенных в разные цвета, можно выполнить мозаичную картину, различные детали к изделиям.

*Шишки* – плоды хвойных деревьев, прекрасный материал для объемных игрушек. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки разнообразны по форме, величине и виду. Наиболее распространены еловые и сосновые шишки. Всем шишкам свойственны общие черты: они хорошо поддаются обработке и склеиванию, могут храниться долгие годы.

*Ольховые шишки:* из этого материала можно выполнить различные детали (лапы животных, головы птиц и др.), сделать оригинальные бусы, выполнить декоративные оформления.

### **«Пушистые» материалы»**

Оседая еле-еле  
Очень легок, очень сух,  
Над землей кружит по ветру  
Лебединый белый пух.

К этим материалам относят всевозможный растительный пух. (чертополох, рогоза, одуванчика, тополиный).

Самым лучшим является пух, собранный в теплую солнечную погоду. Его укладывают в картонные коробки или стеклянные банки.

Аппликация из пуха хорошо передают изображение снега, зверей, птиц, которые выглядят мягкими, пушистыми, теплыми.

Самой главной особенностью пуха является то, что все пушистые детали аппликации могут закрепляться на фоне без клея, с помощью сцепления. Поэтому, кроме основного рисующего пушистого материала, необходимо правильно выбрать фон. Им может служить любой материал, имеющий шероховатую поверхность. Обычно это бархатная бумага темного цвета.

#### **Основные технологические приемы.**

*НАЛОЖЕНИЕ:* этим способом добиваются различных теневых переходов. Там, где должен быть светлый участок, пух наносят в несколько приемов, накладывая один слой на другой. Для серых переходных тонов количество слоев сокращается, а в темных участках пух не выкладывается совсем.

*ЖГУТИК:* захваченный пинцетом пух скатывается в жгутик, толщина которого зависит от количества взятого пуха. В процессе работы ворсинки вытаскивают из кончика жгутика и равномерно выкладывают на фоне. В результате получается очень четкий контур.

*КРОШКА:* выполняется путем втирания измельченных поперек волокон жгутика в поверхность фона до получения гладкой фактуры.

*РЕЗАННЫЙ КРАЙ:* применяется при оформлении неровных границ изображения. Для этого по нужному шаблону выкладываются волокна, подрезаются ножницами и переносятся зеркально на фон.

#### **Конспект занятия.**

**Тема:** «Цветы»

**Цель** – научить детей использовать кондитерские упаковки для изготовления цветов.

**Задачи:**

1. Научить детей использовать «бросовый» материал для изготовления поделок.

2. Развивать воображение, фантазию, творческое начало.
3. Воспитывать бережное отношение к природе.
4. Закрепить умения и навыки работы с «бросовым» материалом.

### **Необходимые материалы и оборудование:**

Ячейки разные по цвету и форме, проволока, цветная бумага, клей, нитки, игла, ножницы.

### **Ход занятия.**

1. Рассказываю детям, что конфеты – вкусный подарок. А, если дети любят конфеты «ассорти», то проблем с рабочим материалом не будет. Этот материал имеет красивый внешний вид, самую разнообразную окраску: белую, черную, коричневую, желтую, золотую, серебряную. Форма и оформление ячеек тоже самая разная: квадратная, круглая, овальная, в виде цветочков, долек, с самыми невероятными узорами и орнаментами.

2. Рассказываю и показываю детям о процессе выполнения цветов: вырезать одну ячейку, затем оформить край лепестками или бахромой, завить бахрому и лепестки ножницами; насадить венчик цветка снизу на проволоку, после этого следует закрепить цветок снизу на проволоке стебля; выполнить сердцевину (из пенопласта, поролона, пластилина, бумаги), тычинок (из ниток, проволоки, бумаги); оформить стебель.

3. Дети выполняют работу самостоятельно (работа детей). Помощь тем детям, которые затрудняются.

4. В конце занятия подводятся итоги, рассматриваются все цветы, которые изготовили дети. Это может быть один или несколько цветов, в зависимости от желания детей. Поощряю тех детей, которые не следуют образцу, а придумывают свой цветок.

## **Х. Информационное обеспечение:**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета. № 5979. 31.12.2012 г.

2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // Российская газета. № 6498. 03.10.2014.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Российская газета. № 6255.11.12.2013.

4. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ. - № 1726-р. 04.09.2014.

### Список литературы

1. Бондарь Е. Ю., Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999
2. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1998
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва. Просвещение, 1991.
4. Довыдов Г. Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала. Москва 2006
5. Дегтярева Т., Дегтярева Н. Умные поделки из серии – через игру к совершенству. «Лист». М. 1999.
6. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999
7. Ищук В. В., Нагибина М. И. Домашние праздники. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 2000
8. Лыкова И. А. Лесные поделки. ООО «Карапуз-Дидактика», 2007
9. Мангей Мария-Луиза, Картины из искусственных цветов. Арт-Родник, 2007.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
11. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1997
14. Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2005
15. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия. Волгоград 2009.
16. Федотов Г. Плетение из сухих трав. Москва Эксмо 2004
17. Цамуталина П. В. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль, Академия развития, «Академия, К» 1999

### Интернет источники

1. <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala>,
2. <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnih-materialov>

3. <https://vsamodelki.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala/>
4. <https://handsmake.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala.html>
5. <https://homius.ru/kartinyi-iz-shersti.html>
6. [https://www.pinterest.ru/semyonova\\_marga/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B-%D1%88%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E/](https://www.pinterest.ru/semyonova_marga/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B-%D1%88%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E/)
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>
8. <https://zen.yandex.ru/media/mirkrestikom/10-prostyh-i-voshititelnyh-igrushek-v-tehnike-felting-5acb418d168a91b1b5a40aef>
9. <https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/>
10. <https://www.liveinternet.ru/users/zapolara/post190225722>

### **Список литературы, рекомендуемый для чтения детям:**

1. Акимускин И. Мир животных. Беспозвоночные, ископаемые животные. - М.: Мысль, 1992.
2. Бертино А., Ва Ф. 366и даже больше рассказов и животных. М.: Радуга, 1993
3. Браун В. Настольная книга любителя природы. Пер. с англ. Н.Е.Вольцингера. - Л.: Гидрометеиздат, 1985.
4. Дмитриев Ю. Большая книга леса. - М.: Детская литература, 1974.
5. Дмитриев Ю. Если посмотреть вокруг М.: Детская литература, 1976.
6. Дмитриев Ю. Тропинка в лесу. - М.: Малыш, 1981
7. Дмитриев Ю., Пожарицкая Н. и др. книга природы. - М.: Детская литература, 1990.
8. Доусвели П. Неизвестное об известном .-М. Росмэн.,1997.
9. Зоопарк в твоей книжке. Насекомые. - Харьков: Услуга, 1992.
10. Колвин Л. Спизэр Э. Живой мир Энциклопедии - М.Росмэн., 1994
11. Леденцов И."Диво-дивное. Саратов. Приволжское книжное издательство, 1974
12. Ремезова Г.Л., Эратова М.Е. Войди в зеленый мир. - М.: Просвещение, 1996.
13. Энциклопедия для детей. Геология. - М.: Аванта, 1995
14. Энциклопедия для детей. География. - М.: Росмэн., 1994
15. Энциклопедия для детей. География. - М.: Аванта, 1994.
16. Энциклопедия для детей. Биология. - М.: Аванта, 1993.